

INICAL

DON

18/05/08 NÚMERO 296



JEFE MUNDIAL DE MICHELIN

JEAN-LUC NARET

“LA COCINA ESPAÑOLA
ES CREATIVA SOLO
EN DOS REGIONES”

POR PAU ARENÓS

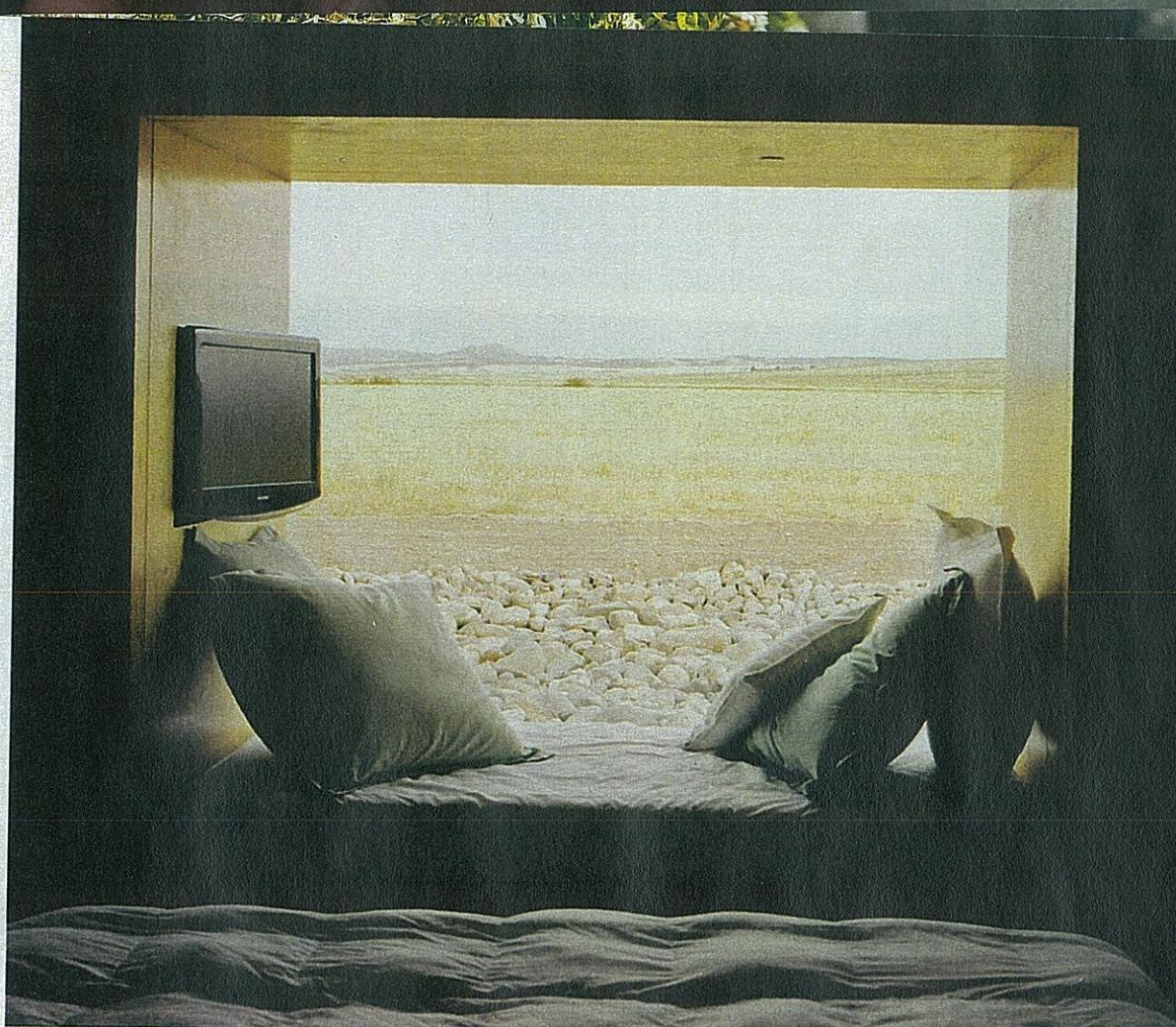
IAN
FLEMING
EL PADRE
CENTENARIO
DEL AGENTE 007

PORTUONDO
& BETHANIA
VOCES CON
EMBRUJO

el Periódico

00296

8420565008075



Dos prestidigitadores de la arquitectura, Mónica Rivera y Emiliano López, han concebido en la localidad navarra de Tudela un mirador de excepción del desierto bardenero. Este hotel, marcado por la horizontalidad, es una construcción ligera, recicitable, desmontable e integrada en el paisaje.

REFUGIO ENTRE TRIGALES

EL HOTEL AIRE DE BARDENAS LOGRA UNA UNIÓN
MÁGICA ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL PAISAJE

TEXTO EVA MADRUGA

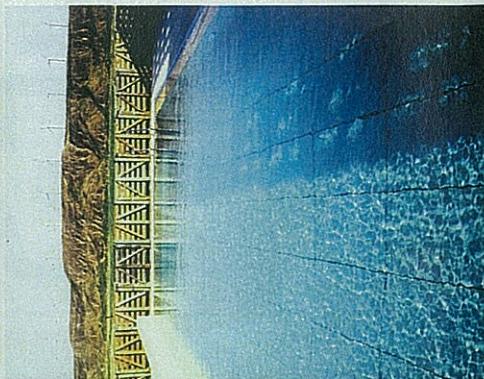




La carta del restaurante está marcada por los productos de la Ribera: alcachofas, espárragos, cogollos de Tudela... El hotel cuenta también con una pequeña parcela de cultivo. Una pasarela une las 12 estanques que están repartidos alrededor del edificio central. Este racimo está a sólo tres kilómetros de Tudela, lo que permite interesantes visitas al Parque Natural de las Bardenas Reales y realizar la ruta de los monasterios: La Oliva, Fitero, Tulebras...



La fachada principal del hotel está realizada a base de palets reciclados. En el suelo del restaurante se han incrustado y pulido los caños rodados típicos de la zona. En el patio central se encuentra la piscina, protegida del viento. La mitad de las habitaciones se hallan disseminadas por el complejo.



Hay veces en que la naturaleza y la arquitectura parecen rehuirse, aunque en ocasiones se crean uniones mágicas. Este es el caso del Hotel Aire de Bardenas, un cuatro estrellas alejado de estereotipos, ubicado en un campo de trigo, a tres kilómetros del casco antiguo de Tudela (Navarra) y muy próximo al parque natural y reserva de la biosfera de las Bardenas Reales.

El entorno singular y las construcciones de la zona sirvieron de inspiración a los arquitectos Mónica Rivera y Emiliiano López para proyectar una construcción ligera, desmontable, reciclabla y totalmente integrada en el paisaje. Por eso no es de extrañar que la fachada principal del hotel esté realizada con cajas de madera utilizadas habitualmente para recolectar y transportar las frutas y verduras de la huerta tudelana. Este original cerramiento detiene el viento que azota la zona (cierzo), al tiempo que permite pasar el aire, no necesita cimientos ni fijaciones y es económico.

Fiel al principio de asentarse pacíficamente sobre el terreno, los autores crearon en una sola planta una sucesión de espacios en forma de cubo. El cuerpo principal del conjunto -que se desliza en torno a un patio central, protegido del viento y abierto a un bosque

VENTANAS HABITABLES

Precisamente para enlazar la idea de las estancias como nidos protegidos, las habitaciones tienen unas ventanas panorámicas que introducen al huésped en el paisaje. Estos sencillos resultados para leer, ver la relevante (integrado en los laterales) o simplemente contemplar el exterior. Cumplen además la función de sofá y de canapé-sunletaria.

El recorrido completo, además de permitir impregnarse de las formas, colores y vegetaciones características del desierto bardenense y los campos de regadío que abordan en la zona, sirve para darse cuenta de que la arquitectura, como señala el último premio Pritzker, el arquitecto francés Jean Nouvel, "es añadir poesía al entorno con los elementos de que se dispone". □

www.airdebardenas.com

Al salir de viaje, despídete del mareo



DIAFARM

Pulsera antimareo tan efectiva como segura

- Efectos secundarios no evidenciados
- Probado clínicamente
- Actúa por Acupresión
- Cómoda utilización